

## ACUERDO DE COLABORACION ENTRE EL ATENEO DE MADRID Y EL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID.

El día 11 de febrero de 2020 tuvo lugar la firma del acuerdo de colaboración entre el Ateneo de Madrid y el Real Conservatorio Superior de Música formalizado por la Directora del Conservatorio D<sup>a</sup> Ana Guijarro Malagón y por el Presidente del Ateneo D. Juan Armindo Hernández Montero en el mismo año en el que se conmemora el II Centenario de la creación del Ateneo para la "difusión de las ciencias las letras y las artes por todos los medios a su alcance" y también el 250 aniversario del nacimiento de Beethoven,

El objetivo de este acuerdo es el de seguir potenciando la actividad artística musical que lleva desarrollando el Ateneo a través de la Sección de Música dirigida desde hace muchos años por su Presidente, la socia D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Angustias Neira Romero.

Dentro de este Acuerdo se enmarca el proyecto "CONCIERTOS DE JÓVENES INTÉRPRETES EN EL ATENEO DE MADRID" con el que se pretende alcanzar diversos objetivos: difundir la música clásica en vivo a través de conciertos públicos; ofrecer una práctica formativa a los estudiantes de música y un acercamiento al mundo profesional; dar a conocer el Ateneo a los estudiantes del Real Conservatorio y reforzar la imagen del Ateneo como una referencia cultural de difusión musical en Madrid.

De modo ilustrativo y sin ánimo de exhaustividad entre estas actividades están las de conciertos y veladas de música clásica o moderna, abiertos al público, llevados a cabo por solistas, grupos de cámara y/o agrupaciones, que se iniciarán con una breve presentación escrita y/o verbal a cargo de los intérpretes para ilustración de la audiencia.

Como parte adicional de esta actividad se contempla la posibilidad de la realización de conferencias con ilustraciones musicales; conciertos para escolares entre semana dentro de su horario lectivo; el otorgamiento de diplomas y, eventualmente, premios a los intérpretes que haya participado en estas actividades, cuando y como oportunamente así se acuerde con el Real Conservatorio; también la realización de fotos o grabaciones audiovisuales, previa autorización de las partes implicadas, para su difusión a través de los medios propios o ajenos. Asimismo, se llevarán a cabo diversas actividades docentes con cargo a los Profesores del Conservatorio que quieran intervenir dentro del marco de este acuerdo.

Se plantea también la posibilidad de que el premio Jesús de Monasterio para Concursos de Música de Cámara creado por el Conservatorio se otorgue en el Ateneo.

